

**தமிழ்நாடு இசை மற்றும் கவின்கலை பல்கலைக்கழகம்,
சென்னை - 28.**

Sl. No.	Name of the Course	Course Duration	Eligible for Admission
1.	Certificate Course in Vocal	6 Months (40 Hrs.)	5 th Std Passed

வாய்ப்பாட்டு

Certificate - Theory Syllabus - இயல்முறை பாடத்திட்டம்

1. சங்கீதம், நாதம், ஸ்வரம் - விளக்கம்.
2. இந்திய இசையின் உயர்வு.
3. தாளம், சப்த தாளம் - விளக்கம்.
4. பாடகர், (இசைக்கலைஞர்) கடைப்பிடிக்க வேண்டிய நிறைகள் தவிற்க வேண்டிய குறைகள்
5. இசை மும்மூர்த்திகளின் வரலாறு மற்றும் இசைத் தொண்டு
6. கருவிகளின் பிரிவுகள்
(தந்திக்கருவி, காற்றுக்கருவி, தோல்கருவி, உலோகக்கருவிகள்)
7. புரந்தரதாசரின் வரலாறு மற்றும் இசைத்தொண்டு

Certificate - Practical Syllabus - செயல்முறை பாடத்திட்டம்

1. சரளி வரிசைகள் - 10
2. ஜண்டை வரிசைகள் - 5
3. மேல்ஸ்தாயி வரிசைகள் - 4
4. தாட்டு வரிசைகள் - 1
5. அலங்காரங்கள் - 7
6. கீதம் - 1
7. வர்ணம் - 1
8. கீர்த்தனைகள் - 2

(இதர மொழி-1, தமிழ்-1)

**தமிழ்நாடு இசை மற்றும் கவின்கலை பல்கலைக்கழகம்,
சென்னை - 28.**

Sl. No.	Name of the Course	Course Duration	Eligible for Admission
1.	Certificate Course in Veena	6 Months (40 Hrs.)	5 th Std Passed

வீணை

Certificate - Theory Syllabus - இயல்முறை பாடத்திட்டம்

1. சங்கீதம், நாதம், ஸ்வரம் - விளக்கம்.
2. இந்திய இசையின் உயர்வு.
3. தாளம், சப்த தாளம் - விளக்கம்.
4. பாடகர், (இசைக்கலைஞர்) கடைப்பிடிக்க வேண்டிய நிறைகள் தவிற்க வேண்டிய குறைகள்
5. இசை மும்மூர்த்திகளின் வரலாறு மற்றும் இசைத் தொண்டு
6. கருவிகளின் பிரிவுகள்
(தந்திக்கருவி, காற்றுக்கருவி, தோல்கருவி, உலோகக்கருவிகள்)
7. புரந்தரதாசரின் வரலாறு மற்றும் இசைத்தொண்டு

Certificate - Practical Syllabus - செயல்முறை பாடத்திட்டம்

- | | | |
|-------------------------|---|---------------------------|
| 1. Sarali Varisai | - | 6 Varisai I and II speeds |
| 2. Janda Varisais | - | 2 1 speed |
| 3. Alankaram | - | 7 one speed with thallam |
| 4. Geetham | - | 2 |
| 5. Mohana Varnam | - | one speed |
| 6. Divyanama Keerthanai | - | 3 |

**தமிழ்நாடு இசை மற்றும் கவின்கலை பல்கலைக்கழகம்,
சென்னை - 28.**

Sl. No.	Name of the Course	Course Duration	Eligible for Admission
1.	Certificate Course in Miruthangam	6 Months (40 Hrs.)	5 th Std Passed

மிருதங்கம்

Certificate - Theory Syllabus - இயல்முறை பாடத்திட்டம்

1. சங்கீதம், நாதம், சொற்கட்டு - விளக்கம்
2. தாளமும் அதன் உற்பத்தியும்
3. ஐந்து ஜாதிகள், 35 தாளம் விளக்கம்
4. மிருதங்கம் அமைப்பு மற்றும் வாசிப்பு முறையும்
5. நாராயணசாமி அப்பா வரலாறு
6. தோற்கருவிகளின் வகைகள்

Certificate - Practical Syllabus - செயல்முறை பாடத்திட்டம்

1. ஆரம்ப பாடம்
2. ஆதி தாளம் பாடம்
3. ரூபகத் தாளப் பாடம்
4. கண்ட ஜாதி ஏக தாளப் பாடம்
5. மிஸ்ர ஜாதி ஏக தாளப் பாடம்
6. சங்கீர்ண ஜாதி ஏக தாளப் பாடம்
7. ஐந்து ஜாதி தத்த காரம்
8. ஆதி தாள தனி ஆவர்த்தனம்
9. (மொஹரா, கோர்வையுடன் மனோதர்மமாக வாசிப்பது)

தமிழ்நாடு இசை மற்றும் கவின்கலை பல்கலைக்கழகம்,
சென்னை - 28.

Sl. No.	Name of the Course	Course Duration	Eligible for Admission
1.	Certificate Course in Bharatham	6 Months	5 th Std Passed

பரதநாட்டியம்

Certificate - Theory Syllabus - இயல்முறை பாடத்திட்டம்

1. அடவுகள்
2. தாளம்
3. லயம்
4. அங்கம்
5. ஜாதி
6. சப்த தாளம்
7. ஒற்றைக்கை முத்திரைகள்
8. இரட்டைக்கை முத்திரைகள்
9. பரதநாட்டியம் (நிருத்தம், நிருத்தியம்)

Certificate - Practical Syllabus - செயல்முறை பாடத்திட்டம்

1. அடவுகள்
2. புஷ்பாஞ்சலி
3. அலாரிப்பு
4. ஸ்லோகம் (அல்லது) விருத்தம்